

ÍNDEX

I. INTRODUCCIÓ I MOTIUS DE L'ACTUACIÓ	3
II. ANTECEDENTS: L'ACTUAL SENYALITZACIÓ.....	4
III. DIAGNOSI DE L'ACTUAL SENYALITZACIÓ URBANA DEL PATRIMONI.....	8
IV. FASES DEL PROJECTE I ACTUACIONS A REALITZAR	14
V. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS A REALITZAR: TÒTEMS FASE 2.....	17
V.1. LLISTAT DELS TÒTEMS DEL PROJECTE DE SENYALITZACIÓ.....	19
V.2. DETALL DELS TÒTEMS QUE PRECISEN DE FONAMENT AL SUBSÒL	20
VI. MEMÒRIA CONSTRUCTIVA.....	39

I. INTRODUCCIÓ I MOTIUS DE L'ACTUACIÓ

En el mes de maig de 2021 es va fer presentar, per a la seva aprovació a la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Tarragona, el "Projecte d'implantació de la nova senyalètica als recintes del Museu d'Història de Tarragona. Projecte d'implantació de la nova senyalètica als recintes del Museu d'Història de Tarragona i als espais públics de la ciutat", que feia referència a la primera fase del projecte general de la nova senyalització. En aquest sentit, ja es va adjudicar la fabricació i col·locació dels tòtems de senyalització dels accessos als recintes del Museu d'Història de la Ciutat de la denominada fase 1 del projecte.

Posteriorment, en el mes de novembre, es va presentar el document relatiu a la fase 2 del projecte de nova senyalització urbana, el qual incloïa els nous elements de senyalètica amb textos i imatges explicatives dels elements patrimonials a senyalitzar.

Paral·lelament, es va encarregar la redacció del contingut textual dels nous elements de senyalització i la recollida d'imatges històriques de suport, realitzada per Moisès Díaz, i l'elaboració d'un seguit d'il·lustracions reconstitutives per incorporar als nous suports, realitzada per l'estudi d'il·lustració alademosca.

Amb tota aquesta documentació, i a partir dels dissenys de la nova imatge corporativa del Museu d'Història de Tarragona, recentment elaborada per l'estudi Opisso, es va encarregar el disseny industrial dels suports, de cara a la seva fabricació i a la producció i implementació de la nova senyalització, a l'arquitecte Jordi Queralt Suau.

Actualment és previst de començar a implementar segona, d'una banda portant a terme la substitució dels tòtems existents pels nous models de tòtem, i també col·locant els nous tòtems informatius. En total s'han de produir i col·locar 23 tòtems, segons el disseny industrial de Queralt Suau que es presenta en el pertinent capítol d'aquest document.

II. ANTECEDENTS: L'ACTUAL SENYALITZACIÓ

Els actuals elements de senyalització patrimonials van ser col·locats en el marc dels treballs d'execució del PIPA (Pla Integral de la Part Alta). Aquest pla es va dur a terme gràcies als ajuts per a la millora de barris, àrees urbanes i viles de l'any 2004, i tingué la seva implantació inicial durant els anys 2007-2008. En aquest període es van dur a terme tasques de millora de diversos carrers de la Part Alta, i alhora es va implementar una senyalització monumental i unes rutes històriques.

El projecte de senyalització del PIPA va ser redactat i lliurat l'any 2009 per l'empresa "Stoa. Patrimoni, turisme, museografia", amb la direcció de Manel Miró, essent l'encarregat de la redacció dels textos Eduard Padró i l'encarregat del disseny Felipe Ovalle. Aquest projecte va comptar amb la supervisió històrica i arqueològica del MHT, i va tenir com a resultat l'actual senyalètica distribuïda per la Part Alta de Tarragona.

L'execució d'aquest projecte derivat del PIPA es materialitzà en la col·locació de diverses tipologies de senyals per l'espai públic (carrers, places, façanes d'edificis, etc), caracteritzades perquè els suports són de color "roig pompeïà intens", amb franja-suport en color negre i els textos en blanc sobre el vermell. A continuació es fa un resum de la tipologia de senyalètica:

I- Senyals identificatives dels recintes visitables del Museu d'Història. Dintre d'aquestes senyals trobem tòtems identificatius fixats al terra o bé ancorats a la paret de 60 per 300 cm, banderoles a la façana dels edificis de 75 per 500 cm, plafons fixats en barana o paret de 82 per 260 cm, o plaques identificatives en façana de 42 per 60 cm.



Exemple dels actuals tòtems identificatius de recinte ancorats al terra (esquerra) o a la paret (dreta).



Exemple dels actuals plafons fixats a barana i paret (esquerra i centre) i de banderola a la façana de l'edifici (dreta).



Exemples de plaques identificatives de monument a barana i façana. A la dreta informació dels horaris del Circ romà situat en un panell fora del tòtem identificatiu, i fixat a la Muralleta.

II- Senyals informatives de l'element patrimonial diferenciades en mides segons la tipologia/categoria del bé. Així, es van classificar un seguit d'elements que formaven part del conjunt Patrimoni Mundial, i que compten amb un senyal tipus tòtem de 70 per 300 cm, tòtems informatius sobre altres elements patrimonials de 50 per 200 cm, i les denominades "plaques commemoratives" fixades a façana, amb informació sobre altres elements d'interès patrimonial i unes mides de 40 per 34 cm.



Exemples dels actuals de tòtems de senyalització d'espai que forma part del conjunt patrimoni mundial (esquerra), i dels tòtems de menor mida que senyalitzen altres espais monumentals (dreta).

A més d'aquests tipus de senyals, a l'entrada dels recintes del Museu d'Història de Tarragona que formen part del conjunt Patrimoni Mundial, trobem un senyal indicatiu d'aquest fet, concretament pedestals de marbre amb el logo de patrimoni mundial, el nom del monument i una inscripció indicant la data de declaració del conjunt com a Patrimoni Mundial de la UNESCO.



Exemples dels pedestals situats a l'entrada dels recintes que formen part del conjunt patrimoni mundial amb el logo i la inscripció commemorativa.

Amb posterioritat a l'execució d'aquest projecte, s'han anat afegint noves senyals informatives pel conjunt històric de la Part Alta i per zones annexes a alguns monuments,

com és el cas dels panells panoràmics amb il·lustracions fixats en baranes a diversos punts del Circ romà i de la via romana de la reserva arqueològica del carrer d'Eivissa (format de 32 per 82 cm) o els tòtems i panells informatius disposats plans sobre el terra al Parc de l'Amfiteatre (format de 150 per 90 cm).



Exemples de panells panoràmics amb il·lustracions fixats a barana (esquerra) i explicatius fixats al terra (dreta), afegits amb posterioritat a la implantació de senyals del PIPA.

III. DIAGNOSI DE L'ACTUAL SENYALITZACIÓ URBANA DEL PATRIMONI

El que es planteja en aquest projecte neix de la diagnosi que des del MHT s'ha fet els darrers mesos per tal de plantejar la proposta d'una nova senyalització. Aquesta diagnosi, realitzada en base a un seguiment i estudi sobre el terreny, posava de manifest un seguit de punts febles i aspectes a corregir com ara algunes ubicacions, part del contingut i de la informació gràfica que acompanya els textos explicatius, o la variabilitat tipològica dels suports. A partir d'aquestes dades s'ha fet la reflexió al respecte en quant a tipologia dels elements de senyalització (en quant a mides i format del disseny) i a aspectes detectats com la correcció d'algunes ubicacions, la necessitat de nous punts d'informació, etc, que són els que s'incorporen en aquest projecte.

En primer lloc caldria parlar de l'impacte que molts d'aquests elements tenen dins l'espai urbà en què es troben col·locats, essent elements que destaquen de manera anòmla amb un format que no sembla adequat en quant a les seves mides, i tampoc respecte al disseny o gamma cromàtica emprada. És a dir, que no s'integren de manera harmònica dins el conjunt històric i, en alguns casos, acaben donant una sensació un tant caòtica, desordenada i fins i tot bruta.

Un altre punt feble identificat és que el contingut informatiu dels senyals, però especialment dels senyals de format gran referides a elements del conjunt patrimoni mundial o a elements destacats del conjunt històric, resulta escàs en quant al text explicatiu. A més, en diferents casos el contingut del text no fa referència a l'element que està senyalitzant o ho fa de manera poc entenedora, i en diversos exemples el llenguatge utilitzat no és l'adient per a aquest tipus de comunicació de contingut i/o informació històrica-patrimonial.

L'actual mapa/plànol de situació també és un element gràfic que resulta confús i està massa focalitzat en l'espai de la Part Alta, mancant referència a la resta de la ciutat. Ocupa una bona part de l'espai destinat a la informació, reduint d'aquesta manera el contingut explicatiu.

Hi ha una mancança total d'informació gràfica més enllà del mapa/plànol de situació. Falten il·lustracions restitutives (a excepció dels panells panoràmics col·locats expressament amb aquesta finalitat), també reproduccions de fotografies històriques, gravats, planimetria antiga i altres tipus de documentació històrica de tipus gràfic.

L'actual senyalètica no presenta els logos municipals i de Patrimoni Mundial col·locats segons els estàndards oficials.

Hi ha una mancança de senyals per a alguns elements patrimonials d'interès que haurien de comptar amb el seu element indicatiu i explicatiu. És a dir, que s'hauria d'ampliar l'actual programa de senyalètica per resoldre les mancances identificades.

A continuació es presenta un recull dels actuals elements de senyalització del patrimoni que es troben a l'àrea del conjunt històric, que exemplifiquen el que s'acaba d'exposar.

A1. TÒTEM IDENTIFICATIU DEL RECINTE:

- Muralles al portal del Roser/Passeig Arqueològic
- Muralles al Passeig de Torroja (sortida del Passeig Arqueològic)
- Circ capçalera oriental
- Casa Sefus (format diferenciat més quadrat)



A2. TÒTEM IDENTIFICATIU EN ALTRES SUPORTS (A ALGUNS SE'LS HA ENGANXAT AMB CINTA ADHESIVA L'HORARI DEL RECINTE):

- Volta del Pallol (fixat al vidre a la porta d'entrada de la pl. del Pallol)
- Pretori (horitzontal fixat a la barana de travertí de les escales de la pl. del Rei)
- Amfiteatre (fixat a la tanca exterior a tocar la porta d'accés)
- Fòrum de la Colònia (fixat a la barana metàl·lica del c. de Lleida)



A3. BANDEROLA IDENTIFICATIVA DEL MONUMENT

- Casa Castellarnau
- Antic Ajuntament



B. PLACA IDENTIFICATIVA AMB ELS HORARIS HORARIS A L'ENTRADA DELS RECINTES

- Circ romà (accés per Rambla Vella / capçalera oriental)
- Casa Castellarnau
- Casa Canals



C. PLACA IDENTIFICATIVA

- Reserva arqueològica del c. Eivissa (av. Vidal i Barraquer)



D. PEDESTALS DE MARBRE AMB LOGO DE PATRIMONI MUNDIAL

- Muralles (portal del Roser/passeig Arqueològic)
- Pretori (pl. del Rei)
- Circ (Rambla Vella-capçalera oriental)
- Amfiteatre (al costat de la tanca exterior a tocar la porta d'accés)



E. TÒTEM AMB INFORMACIÓ DE LA ZONA DEL MONUMENT, PLÀNOL DE SITUACIÓ, ETC:

- Muralles al portal del Roser/Passeig Arqueològic
- Muralles al Passeig de Torroja
- Muralles i portal de Sant Antoni (Passeig de Sant Antoni)
- Recinte de culte imperial al Pla de la Seu
- Recinte de culte imperial al c. Mare de Déu del Claustre
- Antic Hospital de Santa Tecla
- Ca la Garsa (pl. d'en Rovellat)
- Torre del Pretori
- Fòrum provincial i volta del Pallol a la pl. del Pallol
- Antiga de l'Audiència
- Plaça del Fòrum
- Voltes de la Merceria
- Circ romà (plaça dels Sedassos)
- Circ romà i capçalera oriental (Baixada de la Pescateria)
- La Muralleta i la torre de les Monges (Rambla Vella, capçalera oriental circ)
- Circ romà, graderies (pl. de la Font front oficina la Caixa)
- Amfiteatre (pl. de la UNESCO)
- Parc de l'Amfiteatre (Inici escales parc de les Granotes-pl. de la UNESCO)
- Parc de l'Amfiteatre (al costat de les escales del Miracle, davant tanca de l'Amfiteatre)
- Parc de l'Amfiteatre (entrada des del Vial Bryant)



F. PANELLS HORIZONTALS TIPUS PANORÀMIC AMB IMATGES RESTITUTIVES FIXADES A BARANES

- Circ al c. de l'Enrajolat
- Circ a la baixada de la Pescateria / capçalera oriental
- Circ al c. del Trinquet Vell
- Reserva arqueològica del c. Eivissa (c. Francesc Bastos)



G. CARTELLS AMB INFORMACIÓ SOBRE EL TERRA AL PARC DE L'AMFITEATRE

- Vinya
- Entorn floral
- Aromàtiques i culinàries
- Perfumades
- Fruïters
- Zona religiosa i de culte



H. PLACA DE PETIT FORMAT INFORMATIVA DEL MONUMENT A LA PARET

- Casa Sefus
- Casa Castellarnau
- Casa Montoliu
- Casa del General
- Antic Ajuntament
- Casa del Cambrer
- Antiga Casa del Degà
- Palau Arquebisbal
- Santa Tecla la Vella
- Antic Escorxador (rectorat URV)
- Palau Municipal
- Torre d'en Tintorer
- Casa Ximenis
- Capella de Sant Magí
- Església de l'Ensenyança
- Convent de Carmelites Descalces
- Església de Sant Miquel del Pla
- Església de Sant Llorenç
- Restes d'època visigòtica de la plaça de Dames i Vells
- Església de Sant Agustí



IV. FASES DEL PROJECTE I ACTUACIONS A REALITZAR

Com ja s'ha explicat, la diagnosi de l'actual senyalització dels recintes del MHT posava de manifest alguns punts febles que calia corregir. Per tal de dur a terme aquesta intervenció s'han plantejat diverses d'actuació que, si bé estan destinades a implementar un model unitari derivat del nou disseny corporatiu del Museu d'Història de Tarragona, presenten característiques diferenciades. La primera fase és la que es troba en procés d'execució, després de ser aprovada per la Comissió Territorial del Patrimoni de Tarragona. La segona fase és la que es presenta en aquest document, per a la seva aprovació de cara a una execució unitària:

FASE 1

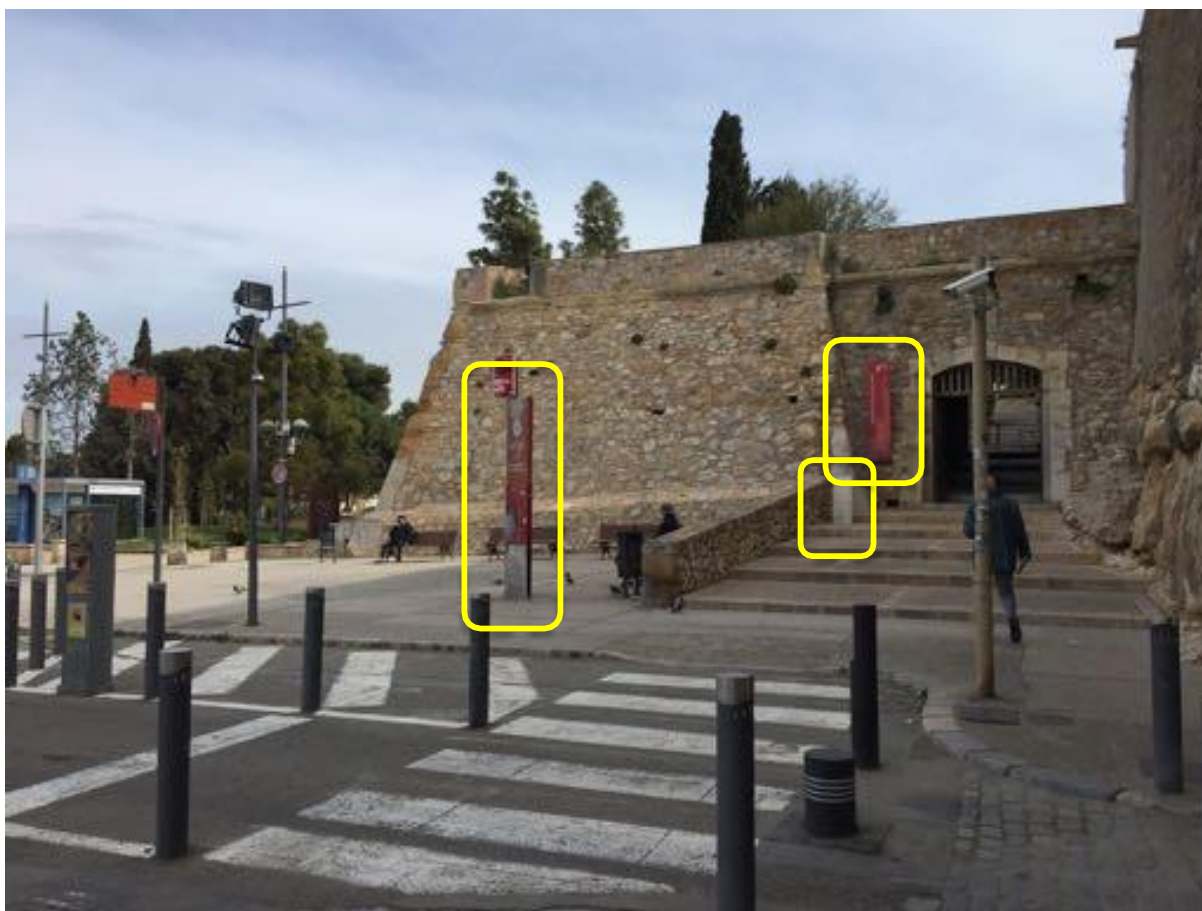
La primera fase corresponia a la substitució de les actuals senyals identificatives –tòtems– dels recintes gestionats pel MHT per a la seva visita: Murallles, Circ romà, Amfiteatre, Fòrum de la Colònia, Aqueducte de les Ferreres, Casa Canals, Casa Castellarnau i Antic Ajuntament.

FASE 2

La segona fase d'aquest projecte correspon a la substitució dels senyals que proporcionen informació sobre els diferents llocs o edificis d'interès patrimonial a la via pública, ubicats actualment al llarg de la Part Alta de la ciutat en format de tòtem, així com la col·locació de nous elements de senyalització del mateix tipus, a llocs fins ara sense informació.

Pel que respecta als elements de senyalització ja existents i que s'han de substituir, aquests corresponen bàsicament als col·locats en el marc d'execució del PIPA. Aquesta substitució es farà principalment aprofitant els actuals ancoratges dels tòtems existents, per fixar els nous panells informatius en les bases/fonaments dels actuals. En alguns casos, on s'ha detectat que la posició de la senyalització actual no és adequada per trobar-se massa densificada o estar a un lloc poc adient per a l'explicació del bé a què es refereix, es plantejarà desplaçar la ubicació. És el cas, per exemple, del tòtem existent a la Via de l'Imperi Romà davant del Portal del Roser, on hi ha una alta densitat d'elements, i s'enretirarà el tòtem uns metres allunyant-lo de la muralla.

Com a part d'aquesta segona fase també s'ha realitzat la revisió i adequació del contingut informatiu, al qual se li afegirà suport gràfic en forma d'il·lustracions restitutives, fotografies o plànols històrics, etc. D'aquesta manera, els elements de senyalització substituïts no només seran millorats a nivell de format, sinó també a nivell dels continguts.



Vista de l'accés a les Muralles del Passeig Arqueològic, on hi ha una alta densitat d'elements de senyalització en un espai reduït (indicat), que es vol revertir amb la intervenció del present projecte.

Dintre d'aquesta segona fase d'execució del projecte, i com ja s'ha exposat, és previst de col·locar nous elements de senyalització dotats igualment de contingut informatiu.

Els treballs previs de diagnòsi han permès identificar un seguit de punts d'interès patrimonial que seria convenient dotar d'un element informatiu per a un millor desenvolupament de les visites del públic.

Els nous tòtems informatius previstos, que s'afegiran als existents en aquesta fase 2, fan referència als següents elements patrimonials:

- Restes visigòtiques de la plaça d'en Rovellat
- Porta romana de la torre dels Advocats
- La plaça de la Font / El raval del Corral
- La plaça de la Font i el Palau Municipal
- Reserva arqueològica del carrer Eivissa
- Nimfeu dels jardins del carrer Vapor

TIPUS I

Tipus identificatiu
de la recerca
(Fixat a parets)

70x340x20 cm

Dià

TIPUS II

Plaques identificatives
de la recerca
(Fixat a parets)

40x60,5x2 cm

TIPUS III

Panel·ls informatius
amb dades
(Fixat a parets)

70x230 cm

Dià

TIPUS IV

Panel·ls
posteriors
(Fixat a horitzontal)

80/120x40 cm

TIPUS V

Plaques
informatives
(Fixat a parets)

40x40 cm



Tipologia dels nous elements de senyalització definits al nou Manual bàsic d'identitat corporativa del MHT (Estudi Opisso). Els tipus I i II són els que s'han d'implementar en el marc d'aquest projecte.

V. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS A REALITZAR: TÒTEMS FASE 2

Com ja s'ha exposat de manera general en els capítols precedents, la diagnosi realitzada sobre l'actual senyalètica, pel que fa als elements de senyalització amb informació d'elements patrimonials a la via pública, va permetre detectar diverses mancances.

Des del punt de vista del format dels suports, ha quedat manifesta la manca d'uniformitat en els tipus de senyals, amb tòtems de diferents mides. A més, per les característiques del disseny, els actuals elements de senyalització són artefactes poc integrats al conjunt urbà, destacant de manera anòmla a la via pública en el paisatge urbà i monumental en què estroben.

D'altra banda es van detectar carències a nivell de contingut i de suport gràfic-visual (restitucions, fotografia històrica, gravats...) i també respecte al mapa/plànol de situació, així com una mancança de punts amb informació sobre diversos elements d'interès patrimonial, que no compten amb senyalització.

Finalment, un altre dels aspectes i no menys important, era que les actuals senyals no complien la normativa en quant als estàndards oficials de la presència dels logos corresponents. En aquest sentit, es va detectar que els panells informatius dels elements que formen part del conjunt declarat Patrimoni Mundial no compten amb una disposició adequada dels diferents logos i emblemes, tal com marca la normativa UNESCO.

Amb totes aquestes dades, des del MHT es va encarregar el disseny dels nous elements de senyalització dels punts d'interès patrimonial que es troben a la via pública que, a més d'incorporar l'estil definit al nou manual d'identitat corporativa, més harmònic i amable amb el seu context urbà general i amb el del conjunt històric en particular, esmenessin els defectes identificats. El disseny gràfic ha estat realitzat per l'estudi Opisso, encarregat de crear la nova imatge corporativa del MHT, i la memòria constructiva dels elements de senyalització per l'estudi Queralt Suau.

La present actuació va destinada a la implementació dels nous tòtems dissenyats en el marc d'aquest projecte, els suports que contenen una major quantitat d'informació escrita i també informació gràfica (imatges antigues, il·lustracions restitutives, planimetria històrica, etc). El format tòtem correspon al tipus III dels nous suports dissenyats, i té unes mides de 220 cm d'alçada i 70 cm d'amplada, concebut per a contenir informació en ambdues cares. Està format per una base de formigó prefabricat on es fixen la resta dels elements que conformen el tòtem, i alhora es troba ancorat a una base de formigó situat sota el nivell de circulació, encastada al subsòl (veure annex de la memòria constructiva).

Els actuals tòtems informatius, en total 17 distribuïts pel conjunt històric de la Part Alta i el seu entorn, seran substituïts pels nous elements de senyalització, aprofitant a la majoria dels casos el fonament actual que tenen, de manera que no s'haurà de crear una nova base al subsòl. No obstant, d'aquests tòtems, 5 seran desplaçats del seu lloc actual, de cara a millorar l'explicació sobre l'element patrimonial a què fan referència. D'aquesta manera sí que s'hauran de crear 5 sabates de fonamentació noves. A aquestes s'han de sumar 6 tòtems informatius nous, amb les seves respectives sabates d'ancoratge al terra. En total es preveu l'excavació de 11 sabates d'1x1 m de costat i 0,4 m de fondària per a col·locar aquests tòtems.

TIPUS III

Panells informatius
amb dades
(Fixat a terra)

70x220 cm

Dors



Detall de la tipologia dels nous tipus de suport amb informació sobre elements patrimonials a la via pública (Queralt Suau & Opisso)..

V.1. LLISTAT DELS TÒTEMS DEL PROJECTE DE SENYALITZACIÓ

A continuació s'adjunta el llistat indicant la seva situació i si corresponen a enginys ja existents que s'han de substituir, enginys de nova col·locació, o bé tòtems existents que s'hauran de desplaçar per tal de facilitar la comprensió de l'element que s'està explicant amb una perspectiva visual adequada. El total de tòtems a produir i col·locar és de 23.

TÒTEMS INFORMATIUS A SUBSTITUIR (veure plànols 2A a 2D)

1. Muralla Romana / Portal de Sant Antoni (Pg. de Sant Antoni)
2. Circ romà / Grada sud (Pl. de la Font, 45)
3. Recinte de Culte / Catedral (Pla de la Seu)
4. Fòrum Provincial / Mur perimetral (pl. del Fòrum)
5. Voltes de la Merceria (C. de la Merceria)
6. Call Jueu / Ca la Garsa (Pl. d'en Rovellat)
7. Antic Hospital de Santa Tecla (C. de les Coques)
8. Parc de l'Amfiteatre (pl. de la UNESCO –inici escales-)
9. Parc de l'Amfiteatre (vial Bryant)
10. Parc de l'Amfiteatre (Escales del Miracle)
11. Circ romà / grada nord (pl. dels Sedassos)

TÒTEMS INFORMATIUS A DESPLAÇAR (veure plànols 2A a 2D)

12. La Muralleta i la torre de les Monges (Rambla Vella)
13. Muralla Romana / Passeig Arqueològic (traslladar el tòtem situat actualment al Passeig de Torroja i situar-lo a la plaça situada al costat de l'Antic Escorxador: c. de l'Escorxador, 1)
14. Fòrum Provincial / Volta del Pallol (desplaçar-lo a l'oest, al costat de la façana lateral N de l'Antiga Audiència)
15. Circ romà / Capçalera oriental (desplaçar-lo uns metres al NE de l'actual situació)
16. Torre del Pretori / Plaça de representació (zona central de la pl. del Rei)
17. Muralla Romana / Portal del Roser (uns metres enretirat de la muralla en direcció NW)

TÒTEMS INFORMATIUS NOUS (veure plànols 2A a 2D)

18. Porta romana / Circ-plaça de representació (C. dels Ferrers al costat de les escales de la cantonada amb la Bda. del Roser)
19. Restes visigòtiques de la plaça d'en Rovellat (Pl. d'en Rovellat al costat de la seu de l'ICAC)
20. La plaça de la Font / El raval del Corral (sortida pàrquing costat est / c. del Portalet, al costat del panell informatiu de Tarragona Turisme)
21. La plaça de la Font i el Palau Municipal (sortida pàrquing costat oest/Ajuntament, al costat del panell informatiu de Tarragona Turisme)
22. Reserva arqueològica del carrer Eivissa (Avinguda Vidal i Barraquer)
23. Nimfeu dels jardins del carrer Vapor (carrer Vapor-Jaume I)

V.2. DETALL DELS TÒTEMS QUE PRECISEN DE FONAMENT AL SUBSÒL

A continuació es detalla la situació dels punts concrets en què es preveuen col·locar els tòtems que, per discurs explicatiu, s'han de re-ubicar respecte a la seva posició actual o bé són nous elements de senyalització.

12. La Muralleta i la torre de les Monges

Aquest tòtem, existent actualment amb el nom de “Muralla Romana / Passeig Arqueològic”, es preveu treure'l del lloc on es troba, un tant marginal damunt de la gespa, i situar-lo a la zona de l'ampla vorera d'aquest sector de la Rambla Vella, situat a la zona de vianants entre aquest vial i el carrer de Sant Oleguer. Degut a què els tòtems de la nova senyalització contenen informació per ambdues cares, la ubicació actual impedeix als visitants consultar la informació de la cara posterior del tòtem sense envair la zona enjardinada de gespa. Aquest impediment s'esmenarà col·locant el nou tòtem sobre la vorera.



Detall de la ubicació actual i la proposta de la nova ubicació.



Ortofoto amb la ubicació actual i la proposta de la nova ubicació (en groc).

13. Muralla Romana / Rampa de l'Escorxador

Aquest tòtem, existent actualment amb el nom de "Muralla Romana / Passeig Arqueològic", es preveu treure'l del lloc un tant marginal en què es troba (un punt intermedi entre la vorera del Passeig de Torroja i la porta de sortida del recinte del Passeig Arqueològic-Muralles), i reubicar-lo a la plaça situada al costat de l'Antic Escorxador -c. de l'Escorxador, 1-, on es conserven les restes d'una de les rampes d'accés a la muralla romana.



Detall de la ubicació actual del tòtem. A l'esquerra el tòtem identificatiu del recinte.



Vista general des del c. de l'Escorxador amb indicació de la zona on es re-ubicarà el tòtem, a la plaça adjacent al Rectorat de la URV / Antic Escorxador.



Vista detall del sector on es preveu situar el nou tòtem de senyalització del tram de muralla amb rampa de la zona de l'Escorxador.



Vista del tram de muralla de l'Escorxador al que fa referència el nou tòtem.



Ortofoto amb indicació del punt on actualment es troba el tòtem (cercle vermell) i el punt on es re-ubicarà (asterisc groc) a la zona de la plaça del costat de l'Escorxador.

14. Fòrum Provincial / Volta del Pallol. Es preveu desplaçar-lo a l'oest, al costat de la façana lateral N de l'Antiga Audiència, a la zona on actualment es troba un espai reservat per aparcament de vehicles municipals. Des d'aquest punt es pot explicar de manera idònia l'accés per la porta dovellada als criptopòrtics de la plaça de representació.



Vista del sector de la plaça del Pallol on es troba actualment el tòtem, i la nova ubicació prevista indicada en groc.



Ortofoto amb indicació del punt on es troba actualment el tòtem, i la nova ubicació prevista indicada en groc.

15. Circ romà / Capçalera oriental. El tòtem situat a la Baixada de la Pescateria es preveu desplaçar-lo uns metres al NE de l'actual situació, per fer més entenedora l'explicació, amb la informació textual i gràfica del nou contingut.



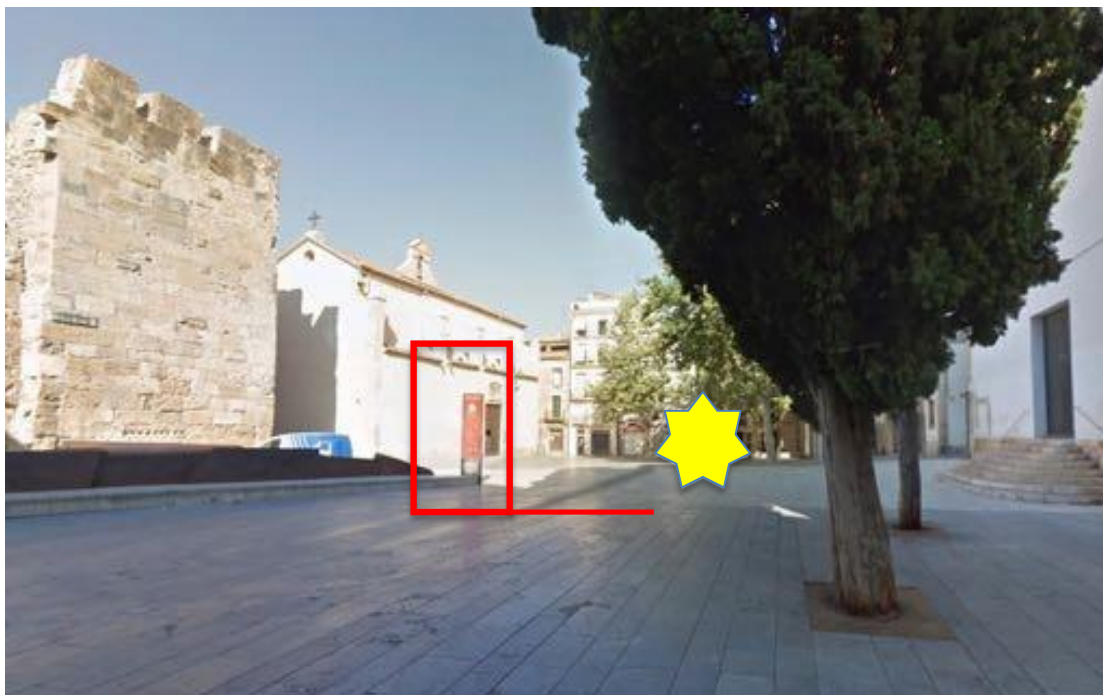
Vista de la ubicació actual del tòtem, i la nova ubicació prevista indicada en groc.



Ortofoto amb la situació actual del tòtem i la nova ubicació prevista indicada en groc.

16. Torre del Pretori / Plaça de representació. L'actual ubicació del tòtem informatiu és el lloc que ocuparà el nou tòtem identificatiu del recinte, ja descrit i aprovat al projecte de la fase1 del projecte de senyalització. El tòtem amb contingut informatiu es situarà en una

zona central de la pl. del Rei, des d'on es pot interpretar de manera més entenedora el contingut i la documentació gràfica.



Vista de la ubicació actual del tòtem, i la nova ubicació prevista indicada en groc.



Ortofoto amb la situació actual del tòtem i la nova ubicació prevista en groc.

17. Muralla Romana / Portal del Roser. El nou tòtem se'n retirarà uns metres de la muralla en direcció NW, per a facilitar l'explicació i comprensió del contingut i evitar zones d'amuntegament de gent i de suports informatius, ja que es tracta del principal punt de trobada dels grups per iniciar les visites guiades a Tarragona.



Vista de la ubicació actual del tòtem, i la nova ubicació prevista indicada en groc.



Ortofoto amb la situació actual del tòtem i la nova ubicació prevista en groc.

18. Porta romana / Circ-plaça de representació. Tòtem previst col·locar al carrer dels Ferrers, al tram de vorera darrera del muret que delimita les escales situades a l'angle amb la Baixada del Roser. D'aquesta manera s'integrarà el tòtem amb els elements urbans pre-existents, sense tapar la visió de la porta.



Vista de l'element a senyalitzar amb la ubicació proposada.



Vista de l'element a senyalitzar amb la ubicació proposada.



Ortofoto amb la situació del tòtem.

19. Restes visigòtiques de la plaça d'en Rovellat. Situació a plaça d'en Rovellat, a la zona on es conserven les restes de la columnata.



Vista de les restes conservades a senyalitzar.



Vista general i detall de les restes visigòtiques de la plaça d'en Rovellat amb indicació de la posició proposada per al tòtem informatiu.



Ortofoto amb la situació del tòtem.

20. La plaça de la Font / El raval del Corral. A la sortida pàrquing del costat est / carrer del Portalet, al costat del panell informatiu de Tarragona Turisme situat a la barana de protecció de la plaça cap a la rampa de sortida del pàrquing.



Zona d'accés del pàrquing des del c. del Portalet, amb indicació de la posició proposada



Ortofoto amb la situació del tòtem.

21. La plaça de la Font i el Palau Municipal. A la sortida del pàrquing del costat oest / Ajuntament, al costat del panell informatiu de Tarragona Turisme.



Zona d'accés al pàrquing des del costat de l'Ajuntament, amb indicació de la posició proposada.



Ortofoto amb la situació del tòtem.

22. Reserva arqueològica del carrer Eivissa. On es troba el punt d'accés a les restes arqueològiques des de l'av. Vidal i Barraquer.



Vista del lloc on es preveu situar el tòtem.

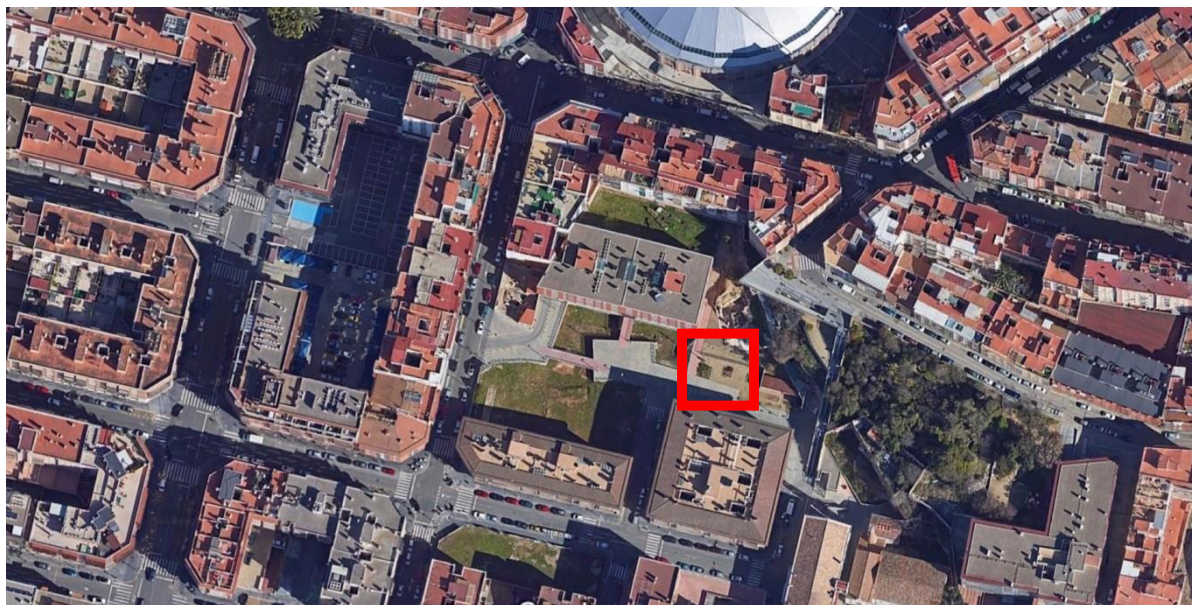


Ortofoto amb la situació del tòtem.

23. Nimfeu dels jardins del carrer Vapor. A la zona enjardinada / vorera de la cantonada entre els carrers Vapor i el carrer "A" de l'UA 15.



Vista del lloc on es preveu situar el tòtem.



Ortofoto amb la situació del tòtem.

VI. MEMÒRIA CONSTRUCTIVA Tòtems

identificatius

Els nous elements de senyalització d'itineraris estan compostos per dues parts: una inferior que està en contacte amb el paviment i és de formigó acabat granític prefabricat color a determinar en direcció d'obra, i una part superior que està construïda en estructura de tub d'acer i xapa d'alumini pintada en color a definir per la Direcció Facultativa amb pintura en pols i protecció antioxidant.

L'alçada total de la peça és de 2175 mm, l'amplada de 700 mm i la profunditat de 200 mm. Totes les mides cal comprovar-les en plànols adjunts.

Ancoratge i Muntatge:

Ancoratge: Preferentment s'aprofitarà la fonamentació existent, en cas de ser emplaçats en la mateixa ubicació i per tant sigui una substitució. En cas de ser un nou emplaçament, caldrà fer una petita sabata de fonamentació de formigó i reposició de paviments existents. Col·locació de tacos químics per a fixació de base de formigó prefabricat. Base de formigó autoanivellant (aprox 30mm) entre la sabata i el formigó prefabricat per a definir un sòcol que permeti anivellar el totem.

Muntatge: Sobre la sabata existent es col·loquen 4 barres roscades d'inoxidable mètric 16 mm en taco químic per a fixació de base de formigó prefabricat. Es fa in situ una petita base de formigó d'aproximadament 30 mm d'alçada que servirà de base anivellada entre la sabata i el formigó prefabricat per a definir un sòcol que permeti anivellar el totem.

Sobre aquesta base es col·loca la peça de formigó acabat granític color a determinar prefabricat de mesures 700x790x200mm, amb 4 casquillos galvanitzats M16 de 150mm a la part inferior, per on passen les barres roscades i que permet ancorar-la a la base i 4 casquillos galvanitzats M16 de 150mm a la part superior on s'hi caragolarà l'estructura metàl·lica principal. (veure plànols)

Posteriorment es col·loca l'estructura metàl·lica interior, construït amb tub d'acer galvanitzat i pintat en color Pantone o RAL a definir amb pintura en pols i protecció antioxidant de 40x40x1,5 i tubs per separació de 10x10, pletines inferiors per collar als casquillos de la base de formigó i mecanitzats. Si és necessari es col·locaran perfils transversals per rigiditzar. Tota l'estructura està acabada en acer galvanitzat i pinta en color Pantone o RAL a definir amb pintura amb pols i protecció antioxidant.

Finalment es munta la xapa d'alumini que es compona de:

- Xapa inferior d'alumini de 4mm de gruix de mesures 700x200mm h.590mm amb gràfica logo MH troquelat a laser, plec lateral i perforacions roscades per a cargol allen avellanat. Pintat en color Pantone o RAL a definir amb pintura en pols i protecció antioxidant. Gràfica en impressió digital directa i amb vernís directe només sobre la mateixa gràfica.
- Xapa superior d'alumini de 2mm de gruix de mesures 700x200mm h.1120mm, plec lateral i perforacions roscades per a cargol allen avellanat. Pintat en color Pantone o RAL a definir amb pintura amb pols i protecció antioxidant. Gràfica en impressió digi-

tal directa i amb vernís directe només sobre la mateixa gràfica. Peça que serà possible canviar de forma senzilla.

- Xapa 2mm 698x202mm soldada a part superior de la omega superior de la estructura.

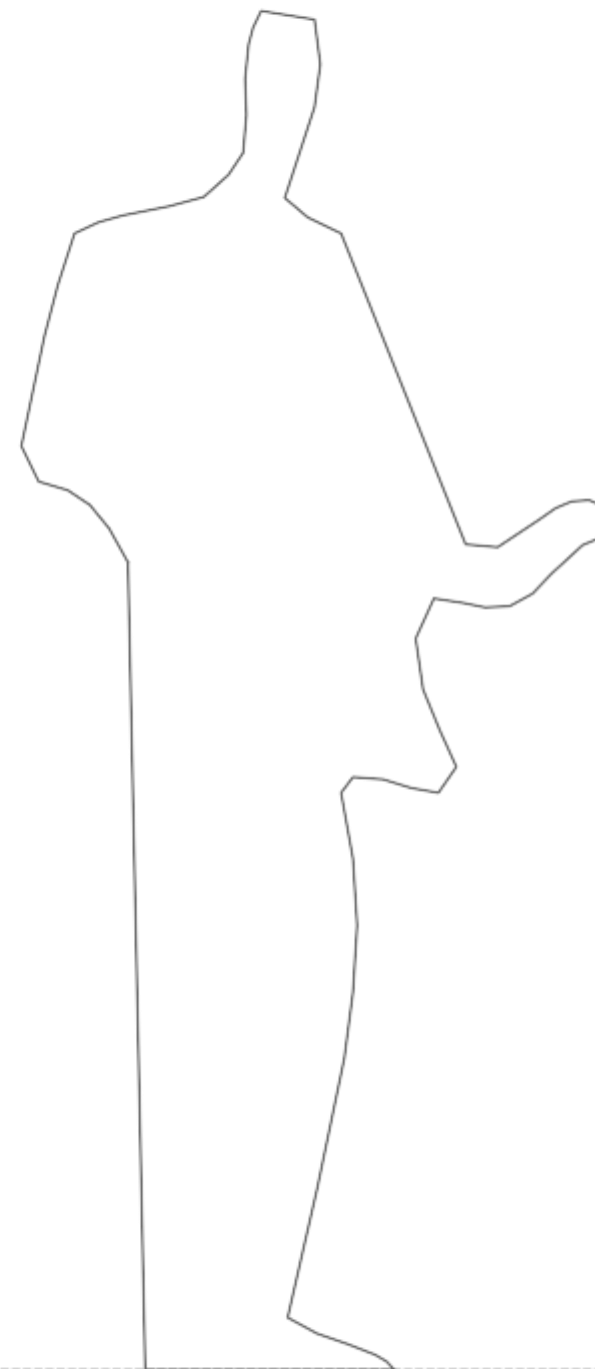
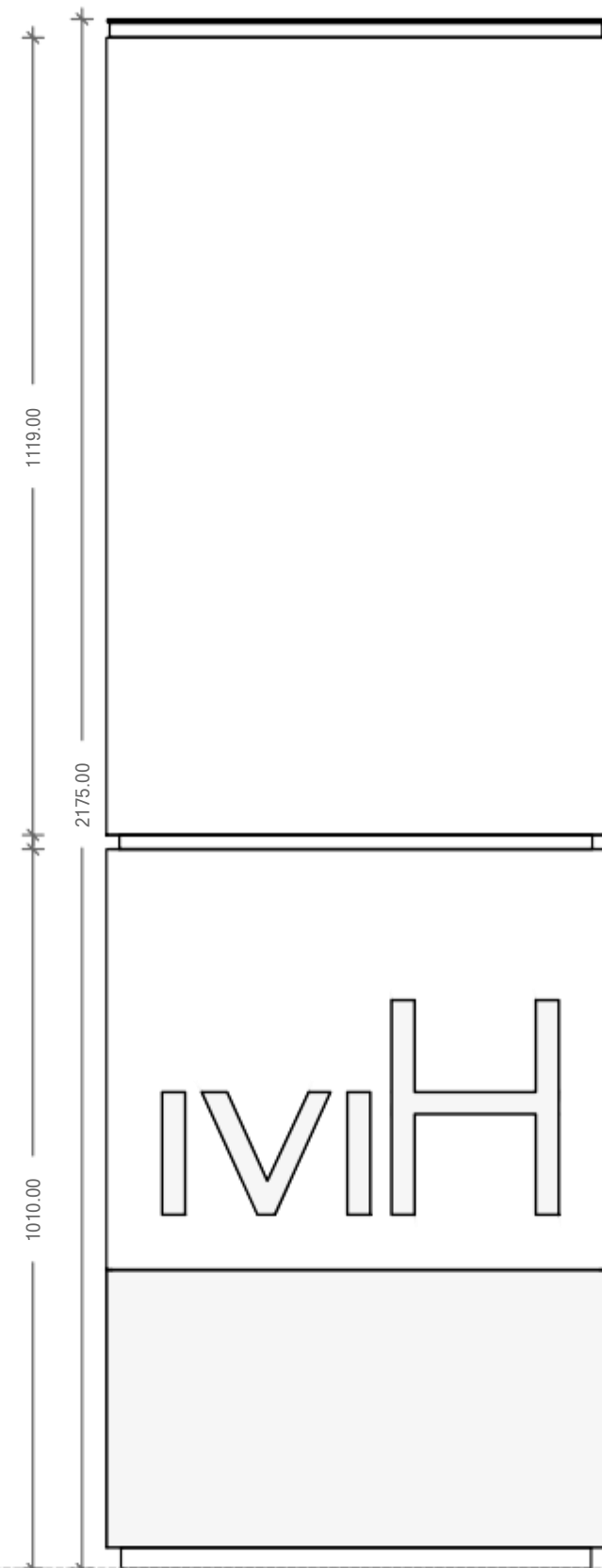
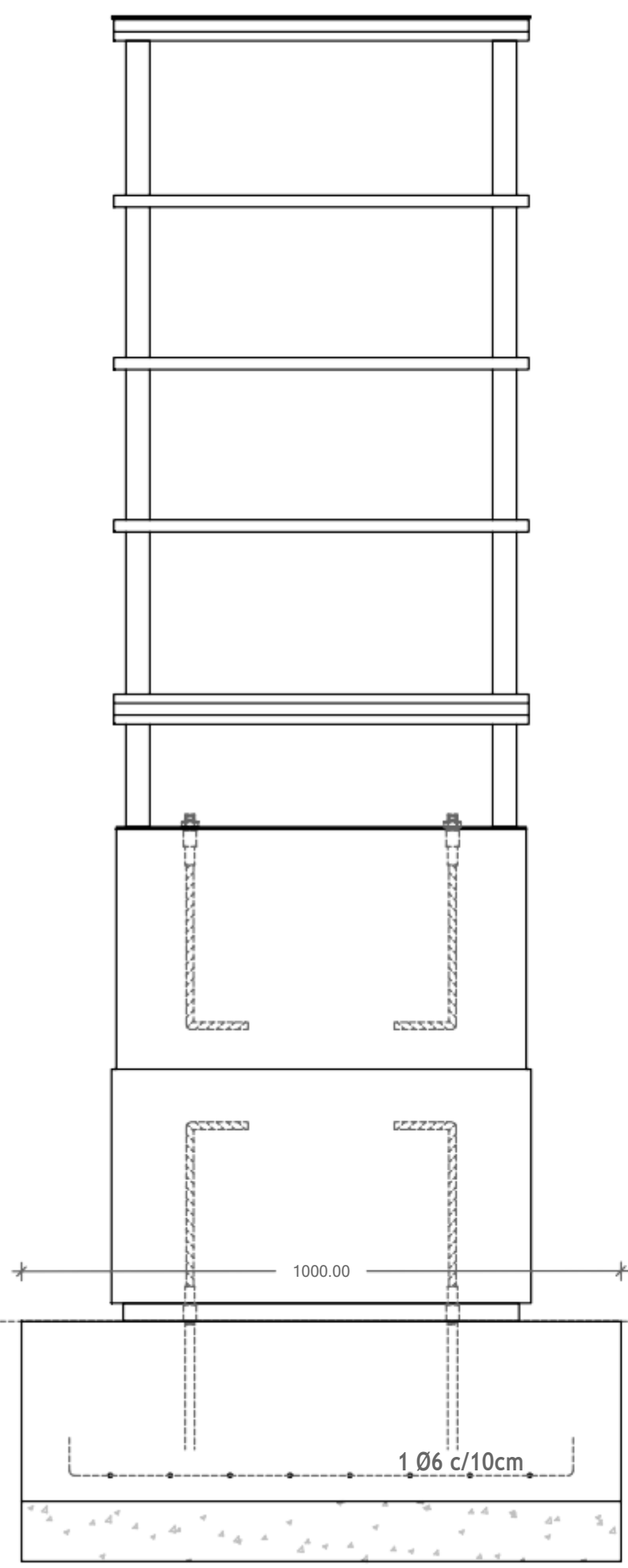
*Totes les mides cal comprovar-les segons plànols.

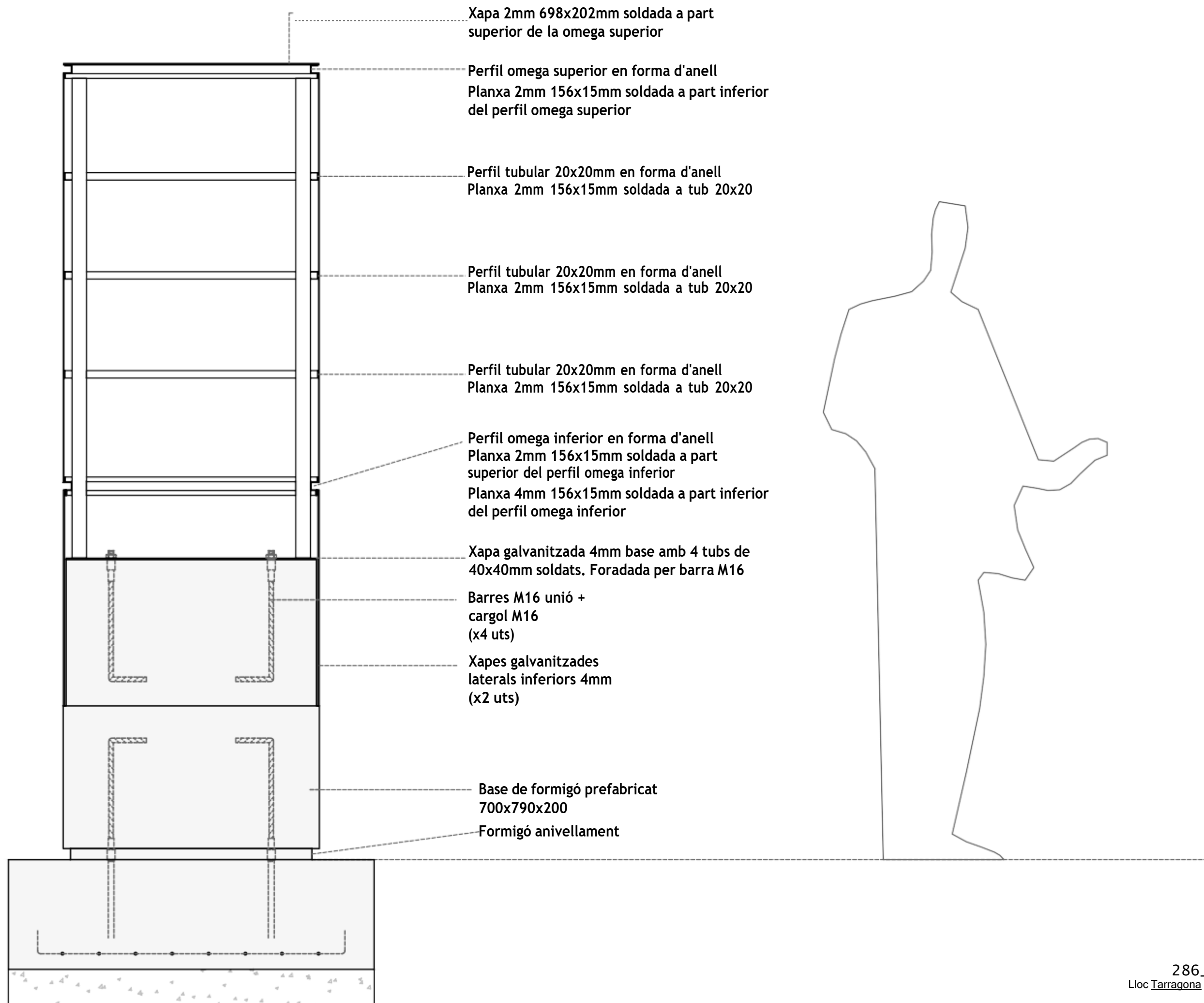
Materialitat:

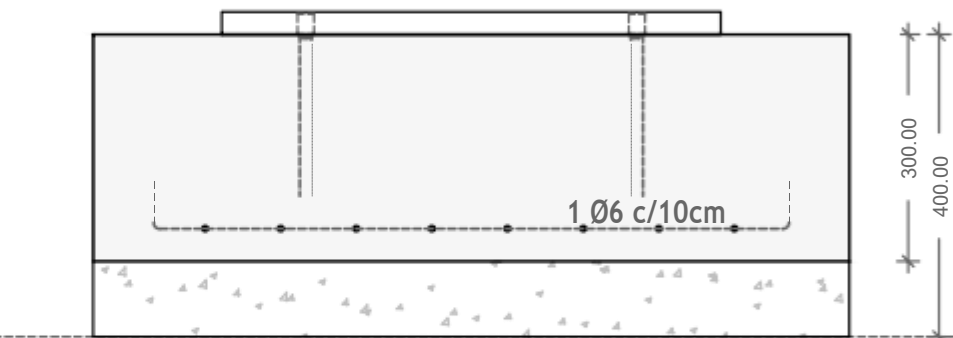
Aquests elements estan concebuts per obtenir una integració cromàtica i matèrica amb l'entorn monumental i urbà de Tarragona, buscant un color càlid en l'estructura principal. Els materials emprats són específicament escollits per aconseguir una durabilitat òptima.

- La part inferior en **formigó acabat granític prefabricat** de color a determinar en D.O.
- Estructura en **tub d'acer galvanitzat** i pintat en color Pantone o RAL a definir amb pintura amb pols i protecció antioxidant.
- Acabat en **xapa d'alumini** (diferents gruixos) troquelada i gràfica en impressió digital directa i amb vernís directe només sobre la mateixa gràfica; pintat en color Pantone o RAL a definir amb pintura amb pols i protecció antioxidant.
- Els totems han de portar una protecció antigraffiti que garanteixi la neteja i el manteniment posterior.
- Tota la cargoleria ha de ser avellanada amb rosca thor de seguretat

El sistema constructiu dels panelats d'acer permeten canviar-los de forma senzilla, per actualitzar els horaris, etc.

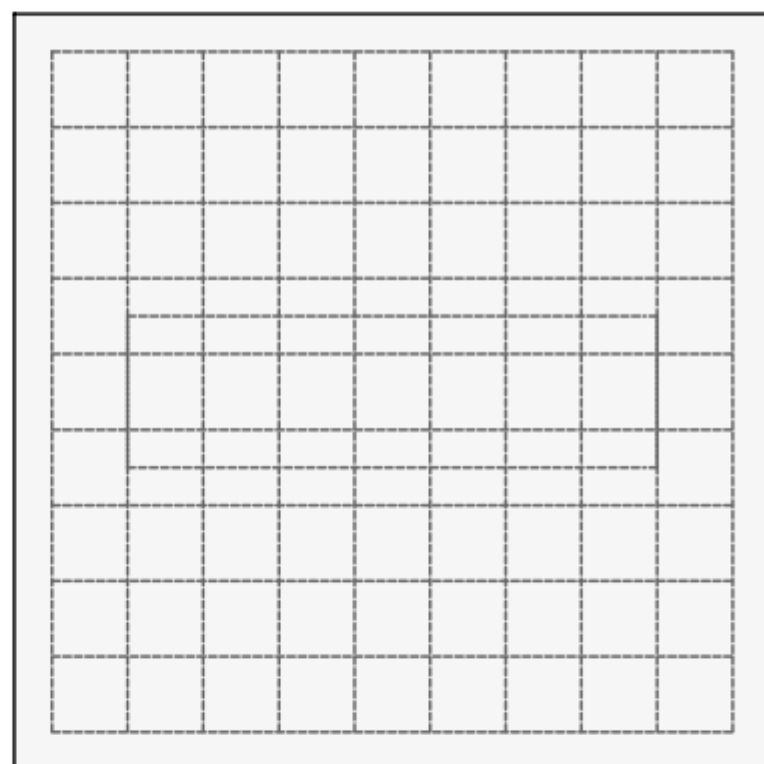






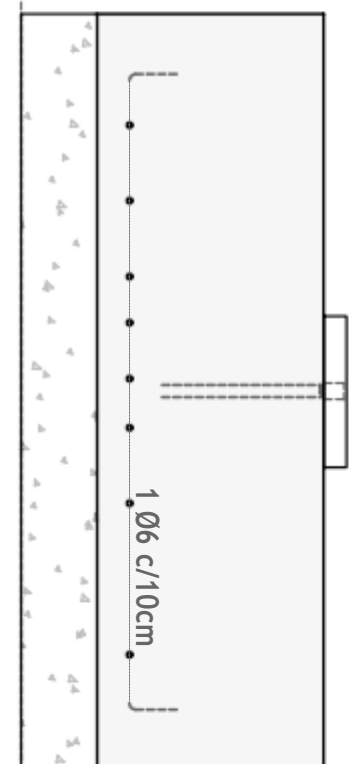
1000.00

1000.00



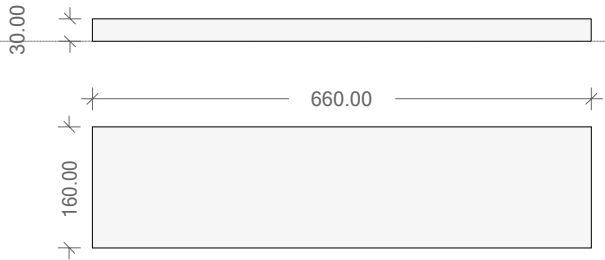
1 Ø6 c/10cm

300.00
400.00

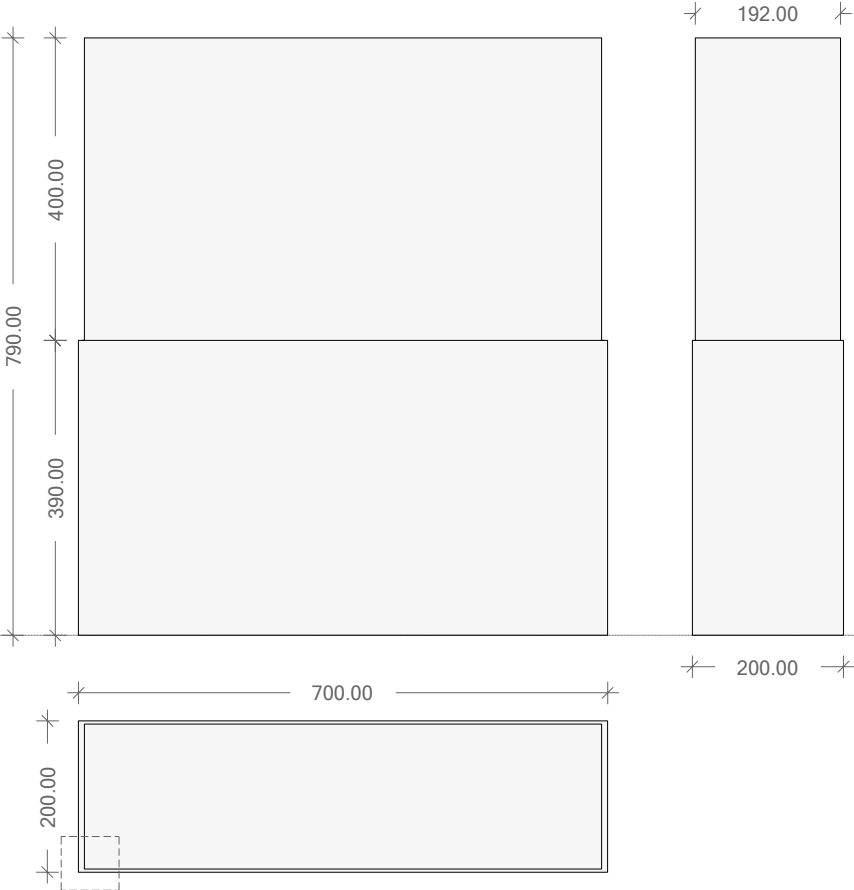


1 Ø6 c/10cm

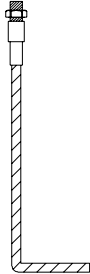
300.00
400.00



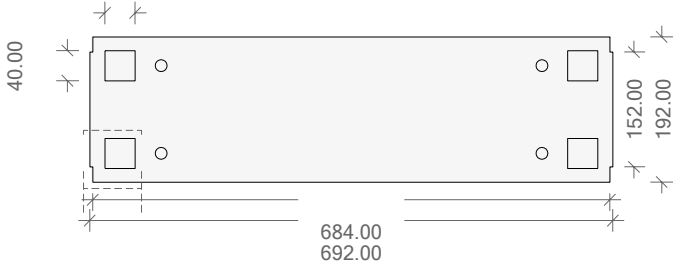
Formigó anivellament



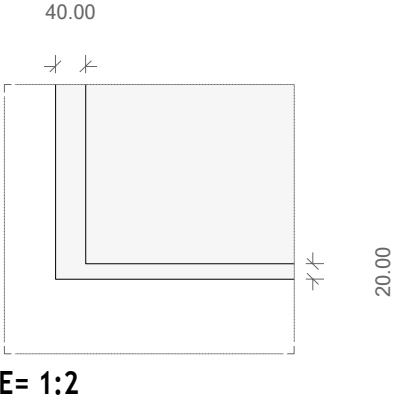
Base de formigó prefabricat
700x790x200



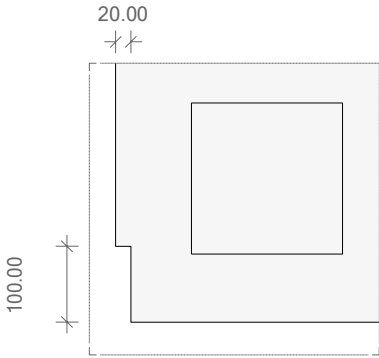
Barres M16 unió +
cargol M16
(x4 uts)



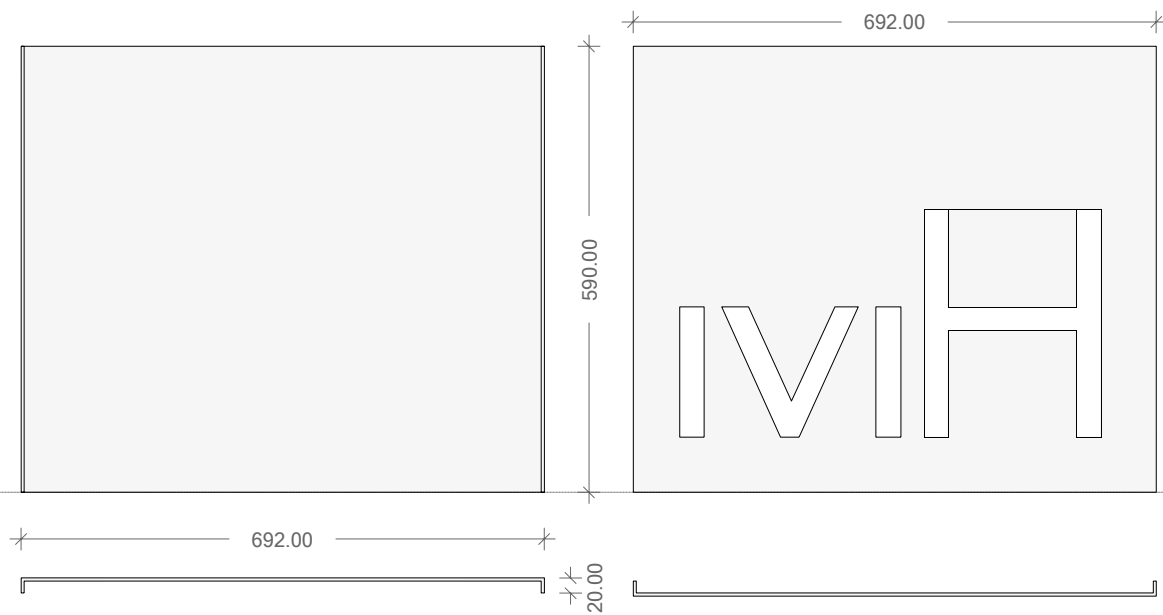
Xapa galvanitzada 4mm base
amb 4 tubs de 40x40mm
soldats. Foradada per barra
M16



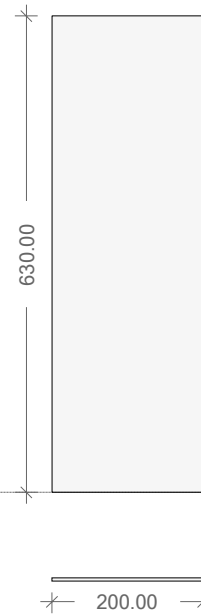
E= 1:2



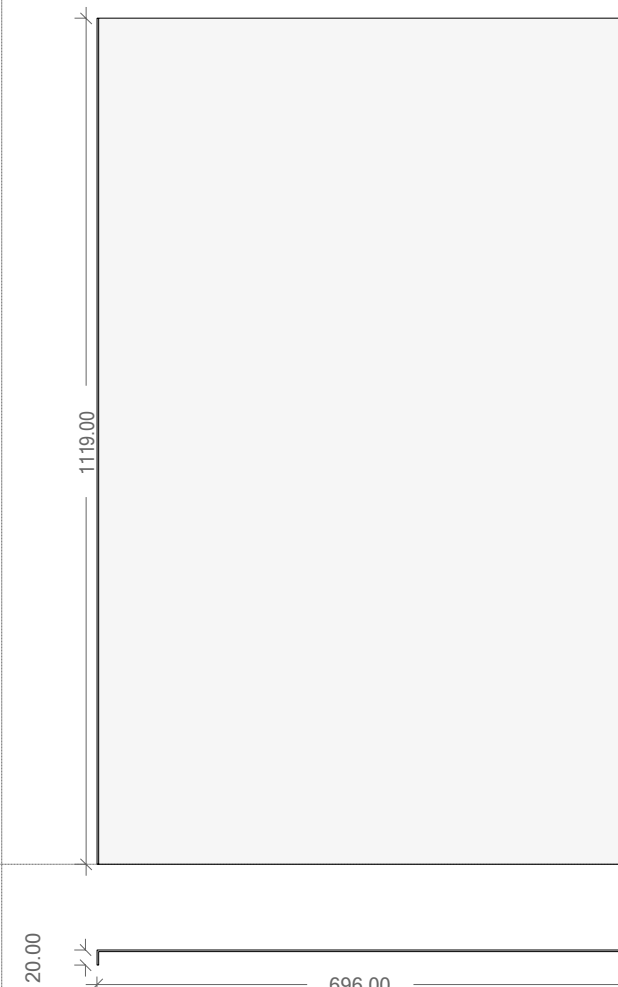
E= 1:2



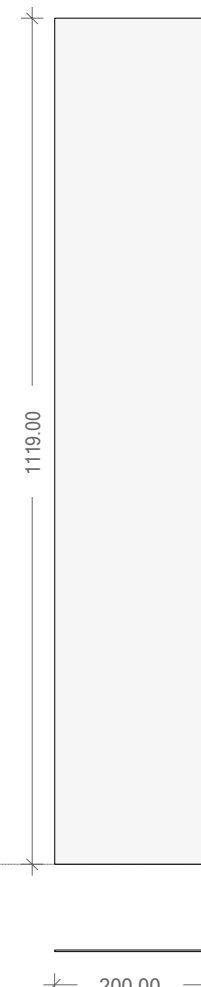
Xapes galvanitzades frontals inferiors 4mm



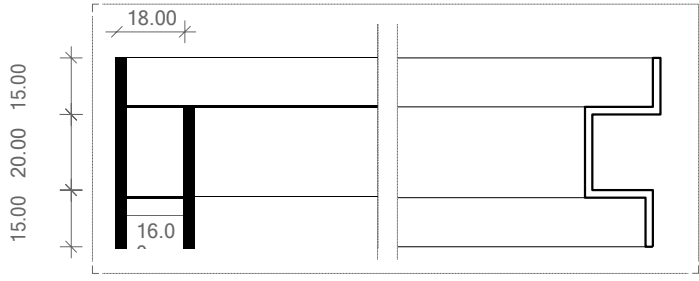
Xapes galvanitzades
laterals inferiors 4mm
(x2 uts)



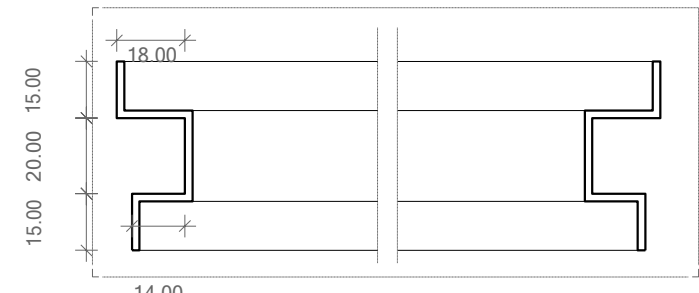
Xapes galvanitzades frontals
superiors 2mm
(x2 uts)



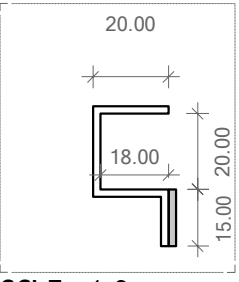
Xapes galvanitzades laterals
superiors 2mm
(x2 uts)



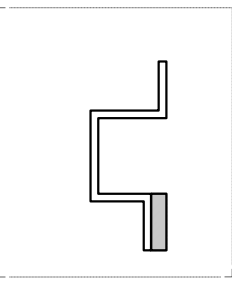
BB' E= 1:2



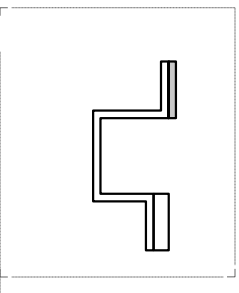
AA' E= 1:2



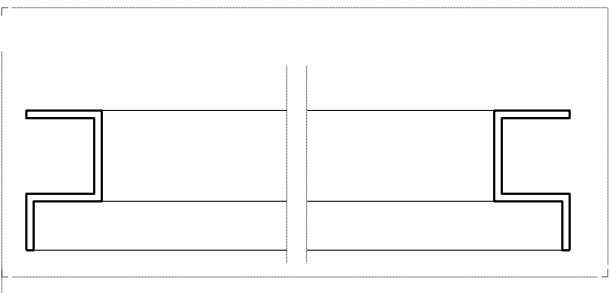
CC' E= 1:2



AA' E= 1:2



AA' E= 1:2

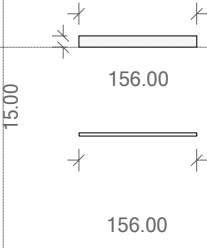


CC' / DD' E= 1:2

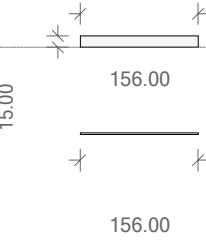
Xapa 2mm 698x202mm soldada a part superior de la omega superior



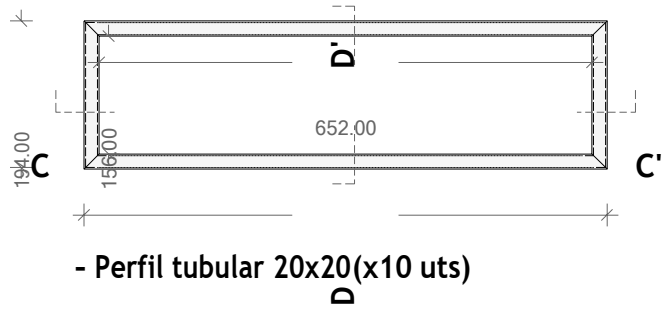
Perfil omega inferior en forma d'anell



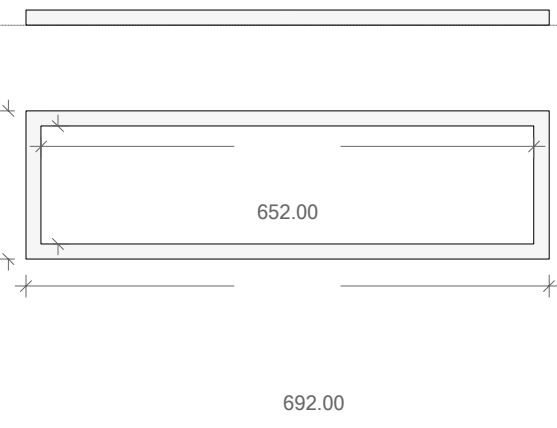
Planxa 4mm 156x15mm soldada a part inferior del perfil omega inferior (x2 uts)



Planxa 2mm 156x15mm soldada a:
- Part superior del perfil omega inferior
- Part inferior del perfil omega superior



- Perfil tubular 20x20(x10 uts)



Perfil omega superior en forma d'anell

6
9
2
.
0
0

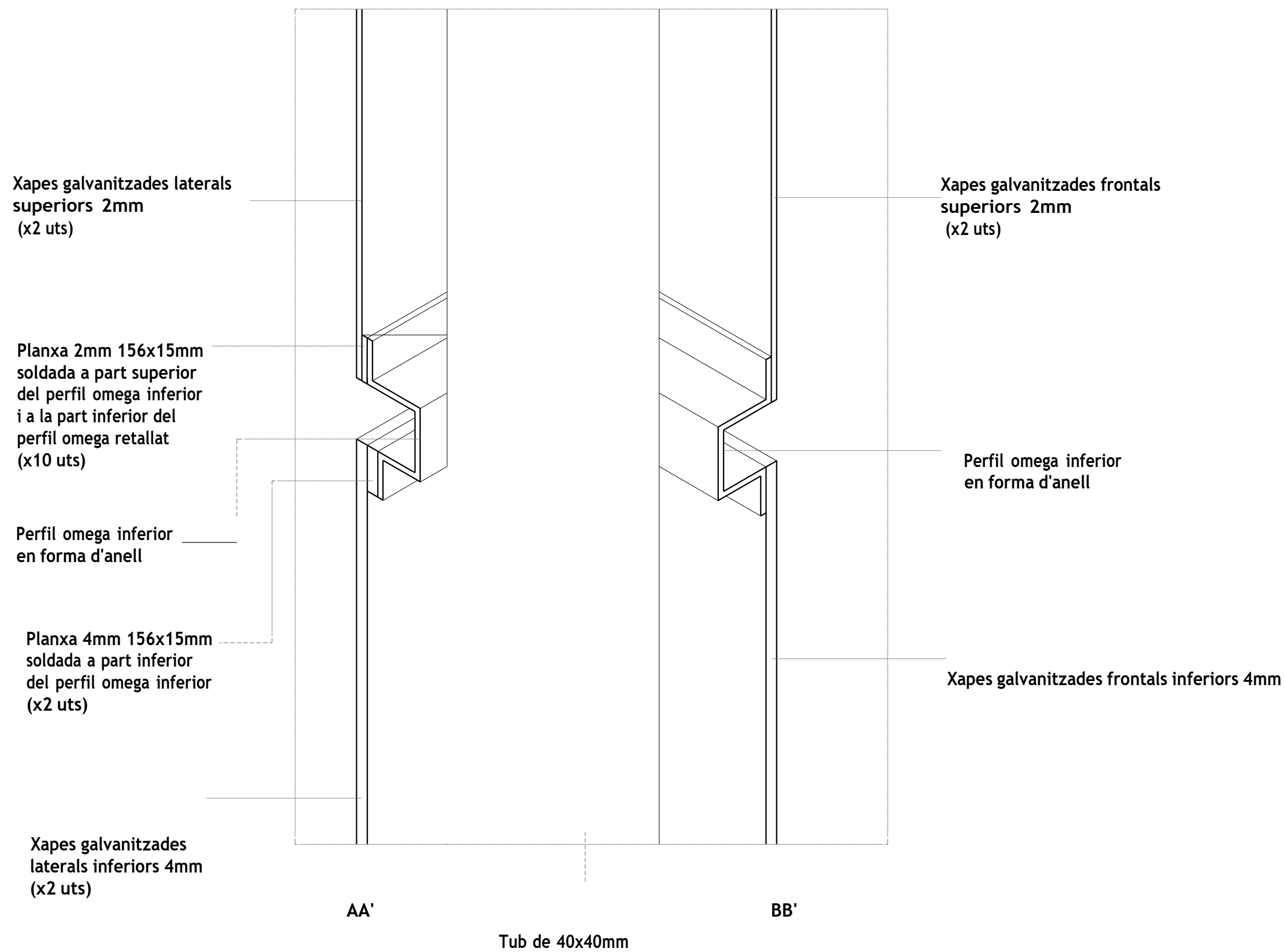
156.00

Perfil tubular 20x20mm en forma
d'anell(x3 uts)

286_SENYALÈTI
CA_MHT
Lloc Tarragona | QS + Opisso |
Fase Executiu

196.00

156.00



ELEMENTS DE SENYALÈTICA DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA
23 totems independents

NUM CODI	UA	DESCRIPCIÓ	AMIDAMENT
BASE	u	Base de formigó acabat granític prefabricat de mesures 700x790x200mm, amb 4 casquillos galvanitzats M16 de 150mm a la part superior i 4 a la inferior.	23
ESTRUCTURA	u	Estructura de totem 1400x200x700mm construït amb tub d'acer galvanitzat i pintat de 40x40x1,5 i tubs per separació de 10x10, pletines inferiors per collar als casquillos de la base de formigó i mecanitzats. Si és necessari es col·locaran perfils transversals per rigiditzar. Tapa superior en xapa d'alumini de 2mm de gruix de mesures 200x700mm pintat en color Pantone o RAL a definir amb pintura amb pols i protecció antioxidant.	23
XAPES INFERIORS	u	Xapa d'alumini de 4mm de gruix de mesures 700x590mm amb text MH troquelat a laser, plec lateral i perforacions roscades per a cargol allen avellanat. Pintat en color Pantone o RAL a definir amb pintura amb pols i protecció antioxidant. Gràfica en impressió digital directa i amb vernís directe només sobre la mateixa gràfica.	23
XAPES INFERIORS		Xapa d'alumini de 4mm de gruix de mesures 700x590mm plec lateral i perforacions roscades per a cargol allen avellanat. Pintat en color Pantone o RAL a definir amb pintura amb pols i protecció antioxidant. Gràfica en impressió digital directa i amb vernís directe només sobre la mateixa gràfica.	23
XAPES INFERIORS	u	Xapa d'alumini de 4mm de gruix de mesures 200x590mm, plec lateral i perforacions roscades per a cargol allen avellanat. Pintat en color Pantone o RAL a definir amb pintura amb pols i protecció antioxidant. Gràfica en impressió digital directa i amb vernís directe només sobre la mateixa gràfica.	46
XAPES SUPERIORS	u	Xapa d'alumini de 2mm de gruix de mesures 700x1120mm, plec lateral i perforacions roscades per a cargol allen avellanat. Pintat en color Pantone o RAL a definir amb pintura amb pols i protecció antioxidant. Gràfica en impressió digital directa i amb vernís directe només sobre la mateixa gràfica.	46
XAPES SUPERIORS	u	Xapa d'alumini de 2mm de gruix de mesures 200x1120mm, plec lateral i perforacions roscades per a cargol allen avellanat. Pintat en color Pantone o RAL a definir amb pintura amb pols i protecció antioxidant. Gràfica en impressió digital directa i amb vernís directe només sobre la mateixa gràfica.	46
RETIRADA, FONAMENTACIÓ I INSTAL·LACIÓ	u	Substitució de totem aprofitant la fonamentació existent. Desmuntatge totems actuals. Col·locació de tacs químics per a fixació de base de formigó prefabricat. Base de formigó autoanivellant (aprox 30mm) entre la sabata i el formigó prefabricat per a definir un sòcol que permeti anivellar el totem. Reposició del paviment on sigui necessari.	12
RETIRADA, FONAMENTACIÓ I INSTAL·LACIÓ	u	Desplaçaments de totems. Desmuntatge totems actuals i reposició de paviment. Excavació, sabata de formigó i reposició de paviments existents. Col·locació de tacs químics per a fixació de base de formigó prefabricat. Base de formigó autoanivellant (aprox 30mm) entre la sabata i el formigó prefabricat per a definir un sòcol que permeti anivellar el totem. Reposició del paviment on sigui necessari.	5
RETIRADA, FONAMENTACIÓ I INSTAL·LACIÓ	u	Totems nous emplaçaments. Excavació, sabata de formigó i reposició de paviments existents. Col·locació de tacs químics per a fixació de base de formigó prefabricat. Base de formigó autoanivellant (aprox 30mm) entre la sabata i el formigó prefabricat per a definir un sòcol que permeti anivellar el totem. Reposició del paviment on sigui necessari.	6
		*TOTES LES MIDES CAL COMPROVAR-LES AMB PLÀNOLS.	

VI. PLANIMETRIA

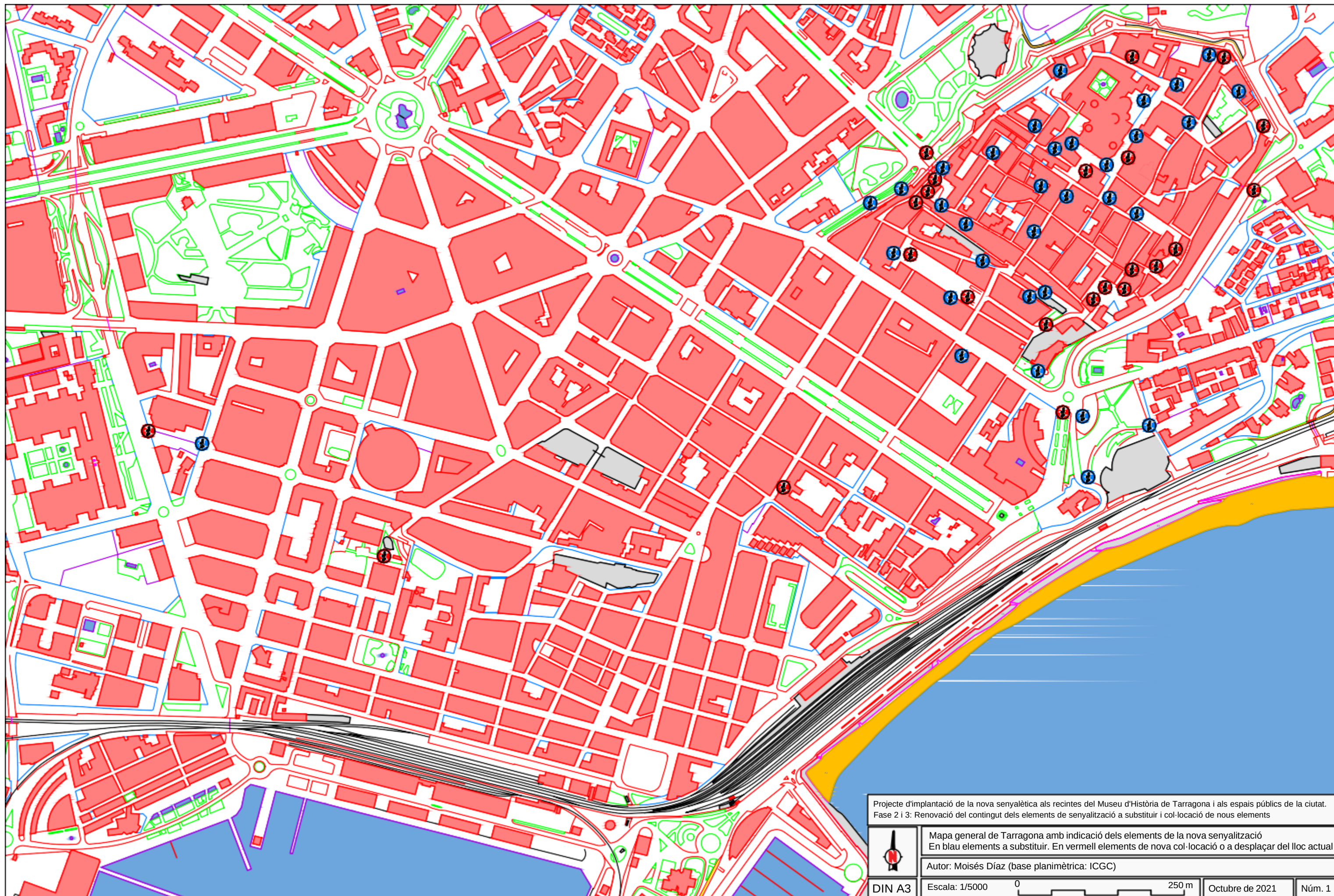
1. Mapa general de Tarragona amb indicació dels elements de la nova senyalització. En blau elements a substituir. En vermell elements de nova col·locació o a desplaçar del lloc actual. Escala: 1/5000.

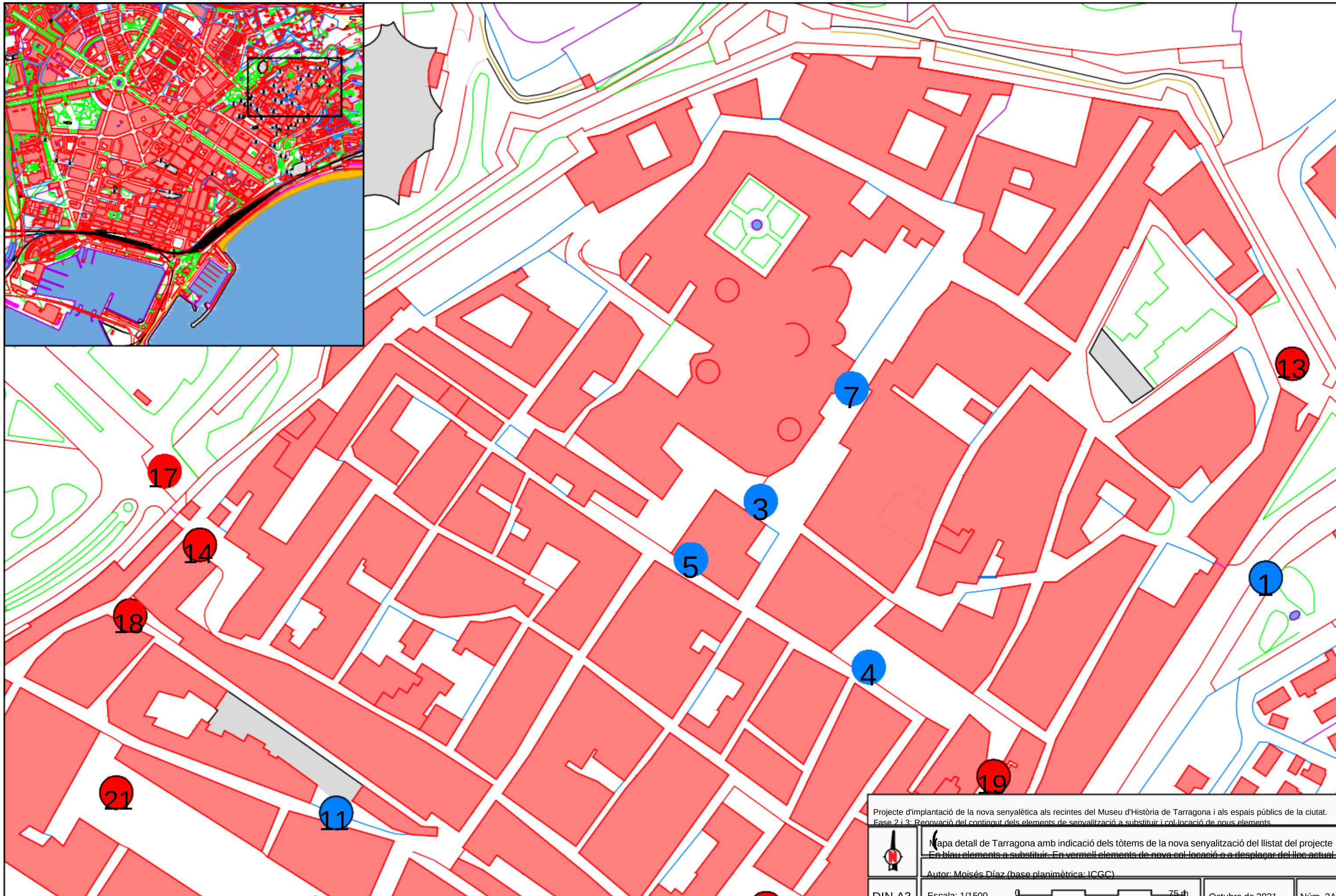
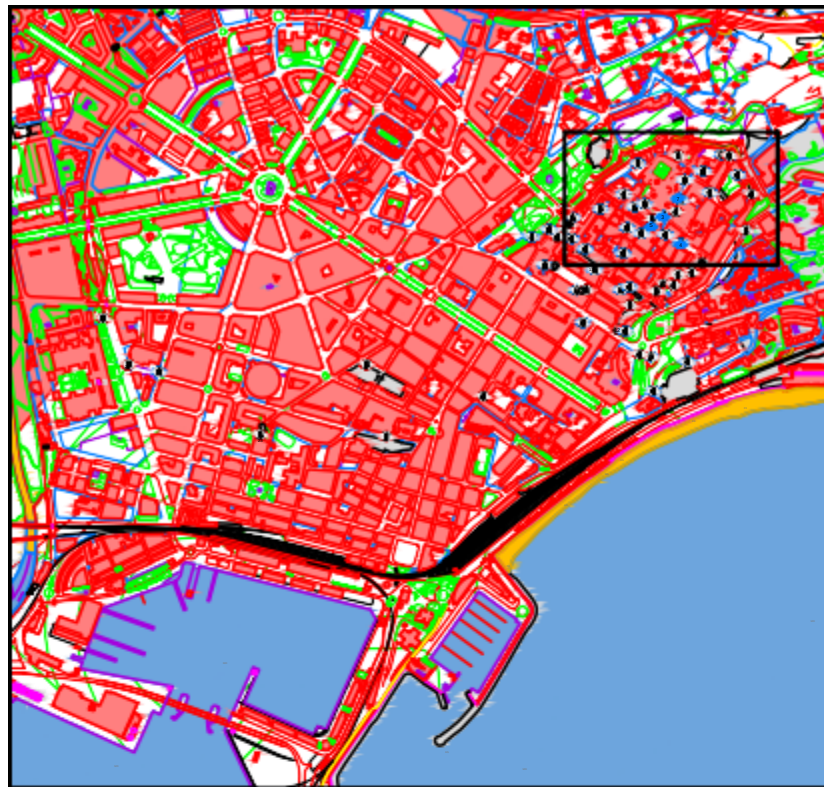
2A. Mapa detall de Tarragona amb indicació dels tòtems de la nova senyalització del llistat del projecte. En blau elements a substituir. En vermell elements de nova col·locació o a desplaçar del lloc actual. Escala: 1/1500.

2B. Mapa detall de Tarragona amb indicació dels tòtems de la nova senyalització del llistat del projecte. En blau elements a substituir. En vermell elements de nova col·locació o a desplaçar del lloc actual. Escala: 1/1500.

2C. Mapa detall de Tarragona amb indicació dels tòtems de la nova senyalització del llistat del projecte. En blau elements a substituir. En vermell elements de nova col·locació o a desplaçar del lloc actual. Escala: 1/1500.

2D. Mapa detall de Tarragona amb indicació dels tòtems de la nova senyalització del llistat del projecte. En blau elements a substituir. En vermell elements de nova col·locació o a desplaçar del lloc actual. Escala: 1/1500.





Projecte d'implantació de la nova senyalètica als recintes del Museu d'Història de Tarragona i als espais públics de la ciutat.
Ese 2 i 3: Renovació del contingut dels elements de senyalització a substituir i col·locació de nous elements

 Mapa detall de Tarragona amb indicació dels tòtems de la nova senyalització del llistat del projecte
En blau elements a substituir. En vermell elements de nova col·locació o a desplaçar del lloc actual

Autor: Moisés Díaz (base planimètrica: ICGC)

DIN A3	Escala: 1/1500	0 75 m	Octubre de 2021	Núm. 2A
--------	----------------	--------	-----------------	---------

